

La lettre des adhérents - n° 8

Septembre 2021

Compte rendu de la 46^{ème} assemblée générale

Mercredi 25 août à Saint-Martin-de Valgalgues

Étaient présent.es :

ABRIEU Hervé, ARNAULT Patrick, ATTARD Jean-Louis, BOUSIGES Richard, BOYER Frédéric, CAILLAT Gérard, DELMAS Gérard, DUMAS Marie-Lucy, ELZIÈRE Jean-Bernard, de FRÉMINVILLE Bernard, Marie-Thérèse FOLCO, Catherine GAY-PETIT, HUGUET Michée, JOST Marlène, LAGANIER Robert, LANFRANCHI Raymond, LEMAÎTRE Dominique, LUCAS Sylvie, MAGNIN Henri, MATHIEU-JAFFUEL Brigitte, MAZOYER Marinette, MONTAGUT Alain, NÈGRE Roland, NOEL Rémi, PELADAN Georges, Valdo PELEGRIN, ROUEN Philippe, SAUCON Gilbert, Bernard SCHIRRA, SIZUN Dominique, SOUCHE Madeleine, TEISSERENC Henri.

Accueil de Monsieur le Maire de Saint-Martin de Valgalgues,

Monsieur Claude Cerpédès vient nous saluer et nous souhaiter une bonne assemblée. Il nous parle des deux personnalités dont la salle communale porte les noms : Adrienne Horvath et La Fare-Alais. Il est très favorable pour favoriser la culture et le patrimoine. La commune a entrepris la restauration du chemin de la Régordane sur le parcours de Saint-Martin-de-Valgalgues et des festivités qui auront lieu lors des journées du patrimoine.

En remerciement de cette aide de la commune, la médiathèque sera abonnée au Lien des Chercheurs cévenols à perpétuité. La présidente rappelle que le Lien des chercheurs cévenols peut être une ressource pour les communes grâce à ses chercheurs, ses écrivains, car nous avons un revue très ancienne qui a accumulé une masse impressionnante de savoirs sur tous les sujets.

Rapport moral de la présidente

C'est avec un très grand plaisir que cette année nous nous retrouvons après la suppression de l'AG de 2020 qui devait se dérouler à Valleraugue. Ce n'est que parti remise pour ce lieu. La très belle salle La Fare-Alais nous accueille et nous remercions la mairie de St-martin de Valgalgues qui nous a permis de tenir notre AG ici. Nous sommes heureux de pouvoir rendre hommage à cet écrivain par un film sur le voyage en diligence d'Alès à Nîmes et par la visite du château de La Coste où il est né.

Nos activités depuis septembre 2018

L'épidémie a interrompu toute activité extérieure que nous espérons remettre sur pied l'an prochain. Mais nous en avons profité pour mettre à jour notre site internet avec un accès privilégié pour les abonnés et adhérents à une collection numérique qui s'enrichit régulièrement. Nous sommes en train de passer en site marchand avec possibilité d'achat en ligne qui n'empêche pas l'achat en papier de nos diverses publications. Nous avons sorti le premier et le deuxième de la collection série cévenole : journaux camisards catholiques inédits et Saint-Ambroix guerre et peste 1620-1630

Malgré l'absence de foire du livre nous avons vendu ces ouvrages par souscription. Cette collection est dirigée par Bernard de Frémenville qui joint cette activité à celle encore plus prenante de gestion des adhérents et des abonnés et de l'envoi de la lettre de LCC a en plus organisé cette assemblée générale.

Toutefois, début mars 2019, nous avons participé aux journées organisées par l'association Fédération d'archéologie et d'histoire du Gard à Uzès où Marinette, Bernard et moi-même avons tenu un stand et où j'ai tenu une conférence sur les relations entre l'évêque d'Uzès et les Cévennes au Moyen Âge.

Vous avez été tenu au courant par La lettre mensuelle de L.C.C., opération menée par Bernard de Frémenville, sur les reports, annulations et annonces. Elle touche toutes ceux et celles qui ont une adresse mail.

Je tiens à saluer plus particulièrement trois de nos amis du conseil d'administration qui pour des raisons de santé ne peuvent se trouver parmi nous : Jean-Louis Borrelly qui assure depuis plusieurs années l'emballage et le départ des revues, Bernard Atger qui fait partie du comité de rédaction et Jean-Gabriel Pieters membre aussi du comité de rédaction mais grand relecteur de tous les écrits de nos auteurs.

Le prix L.C.C

Nous avons décidé d'attribuer un prix à un travail de master ou de thèse déjà soutenus, ce qui permettrait de faire connaître de jeunes chercheurs et de pouvoir publier leur ouvrage. Nous allons lancer l'appel à candidature dès la rentrée universitaire.

Réunions du conseil d'administration et du comité de rédaction

Nous avons pu en tenir 3 comme l'an passé. L'emballage et l'expédition du Lien s'effectue toujours avec les volontaires présents et je remercie tout particulièrement Bernard de Frémenville, Pierre Rolland, Bernard et Christine Atger, Marinette Mazoyer, Dominique Lemaître et Jean-Gabriel Pieters pour leur participation assidue à cette opération qui est dirigée par Jean-Louis Borrelly.

Renouvellement du conseil d'administration

Cette année les postes au conseil d'administration sont tous renouvelés. Richard Bousiges, et Cécile Coustès ne se représentent pas. Les autres membres, vous les connaissez mais il est bon de rappeler pour chacun l'activité qu'ils déploient pour notre association : outre Bernard Atger, Jean-Louis Borrelly, Jean-Gabriel Pieters absents nous avons le trésorier Frédéric Boyer et Robert Laganier son adjoint qui gère aussi les hors séries, Marinette Mazoyer, autrice, occitaniste, secrétaire et vice présidente, Dominique Lemaître chargé de tout le matériel audiovisuel et auteur du film que vous allez voir cet après-midi, les auteurs et membres du comité de rédaction : Pierre Rolland, Madeleine Souche et Henri Teisserenc ces deux derniers représentent la partie ouest des Cévennes, Michel Wienin notre vice-président, une vraie encyclopédie et Brigitte Mathieu-Jaffuel qui a pris la lourde tâche de la fabrication de la revue.

Mais heureusement cette année nous avons réussi à convaincre deux candidats beaucoup plus jeunes !! Pascal Jaussaud de Peyremale et de Yannick Souchon de Salindres.

Le nouveau conseil d'administration est élu à l'unanimité.

Rapport sur les revues et les hors-série par Brigitte Mathieu-Jaffuel

Puisqu'il n'y a pas eu d'AG en 2020, ce bilan couvre l'année 2020 et les 3 premiers trimestres 2021, le n° 203 ayant paru début juillet. Cela représente 7 numéros, + 1 supplément.

Les contenus du numéro 200 :

Le numéro 200 a couru sur 143 pages (+ 20 pour le supplément au 202). Il a accueilli 26 articles de 17 rédacteurs différents, d'où une grande variété de sujets et de lieux. En ce qui concerne les époques traitées, la majorité des articles se situent au XVIII^e siècle. Les XIX^e et XX^e arrivent juste derrière. Une faiblesse récurrente sur le Moyen-âge et la période XV^e/ XVI^e. Tout auteur pouvant contribuer à l'ouverture sur ces époques moins travaillées est bienvenu !

Nous avons été heureux de la contribution de quelques anciens auteurs comme Jean-Bernard Elzière, Daniel Travier, Elie Pélaquier, et l'éditorial inaugural de la série écrit par Patrick Cabanel, qui interrogeait sur l'affaiblissement de la recherche en Cévennes, le manque de jeunes chercheurs.

Au moment de la parution du numéro 200 /2 s'est présentée la problématique de l'emploi au CDA de Génolhac et ceci a fait l'objet d'un tiré à part. 4 personnes y ont contribué, avec la patiente relecture de Jean – Gabriel Pieters. 1200 exemplaires ont été distribués (Les habitants de Génolhac, toutes les mairies des communes du Parc national des

Cévennes, tous les abonnés, les instances politiques ou scientifiques...)

Pour l'ensemble des numéros 200 x 4 à 203, quelques statistiques :

Total 51 articles. Aux 17 rédacteurs, on peut en ajouter 5 qui n'avaient pas écrit dans les numéros 200. Le Moyen âge reste donc notre parent pauvre avec seulement deux articles de Marie-Lucy ancrés dans cette période (les petites villes de Régordane et les coseigneuries), seulement 2 articles traitant ou évoquant les XV^e et XVI^e siècles (l'acte de vente en occitan analysé par Pierre Casado et le travail sur la cartographie des Cévennes de Gérard Caillat). 4 articles au XVII^e – 20 articles au XVIII^e – 11 au XIX^e – 11 au XX^e.

Nous sommes plus performants dans la variété des domaines ou sujets de recherche. Certains articles trouvent leur place dans plusieurs rubriques.

4 articles en occitan / 11 articles de généralités - éditos / 1 judiciaire / 12 ethnographie (métiers, gens) / 7 sur le patrimoine bâti / 9 concernant les religions / 13 qui ont la dimension d'un portrait ou d'une petite biographie / 9 qui évoquent ou traitent de l'administration des territoires / 4 en période révolutionnaire ou post révolutionnaire / 2 généalogie/ 1 guerre 39/45 et 5 divers (carnet botaniste, mammoth de Durfort, numismatique etc)

La revue a proposé également dix compte-rendu de lecture d'ouvrages juste parus ce qui satisfait aussi, comme le sont indirectement l'ensemble de nos articles, notre obligation de traitement des actualités de la recherche historique.

Rapport sur les abonnements et les adhérents par Bernard de Fréminville

En 2019, nous avons 262 abonnés payants, plus 53 gratuits (échanges et dépôts librairie).

En 2020, année noire, seuls 207 abonnés ont renouvelé.

En 2021, légère remontée, avec 219 abonnés.

Compte tenu des envois en plusieurs exemplaires, cela monte notre diffusion à 339 exemplaires à la sortie de chaque numéro. Plus quelques ventes ultérieures, on peut considérer que notre diffusion est de 350 exemplaires.

Rapport financier par Frédéric Boyer

Les comptes de l'association sont présentés d'AG à AG, plutôt que par année civile, car cela est plus porteur de sens au vu de notre fonctionnement. Les comptes 2019-2020 n'ayant pu être discutés en AG l'été dernier, ils sont repris dans ce tableau avec ceux de l'année 2018-2019 pour comparaison.

Nos recettes proviennent pour l'essentiel des cotisations et des ventes de la revue au numéro. Elles se sont montées à 7 693 € en 2020-2021,

contre 7 006 € en 2019-2020 et 7 379 € en 2018-2019. La décruée observée lors de l'AG 2018 est donc en train d'être comblée, en particulier grâce à une attention plus soutenue aux cotisations non payées, mais le travail n'est pas encore terminé. Par ailleurs, nos recettes souffrent depuis quelques années du manque de personnes disponibles pour inventorier les revues non vendues dans les dépôts de presse et les librairies, ce qui nous empêche d'établir les factures et d'en récupérer le produit des ventes. Que chacune et chacun dans l'association se sente concerné par ce point et n'hésite pas à contacter le bureau pour se déclarer volontaire pour s'occuper du point de vente le plus près de sa résidence principale ou secondaire. L'édition et la diffusion de notre revue occupe l'essentiel de nos dépenses, et constitue le cœur de l'existence de LCC. Elle nous a coûté 8 823€ en 2018-2019, 7 610 € en 2019-2020 et 9 132 € en 2020-2021. L'augmentation générale est en partie apparente, et en partie réelle. Nous avons en effet édité de fait 5 revues cette année au lieu des 4 habituelles en raison du supplément au n°202 en lien avec la situation du centre de documentation et d'archives de Génolhac pour lequel nous avons dépensé environ 1 400 € supplémentaires. La dépense pour l'année écoulée est donc en réalité plutôt voisine de celle de l'année précédente autour de 7 600 €. Cette stabilité cache en réalité une diminution importante de nos frais d'impression (changement d'imprimeur) et une augmentation régulière depuis quelques années des frais postaux pour acheminer la revue. Cette augmentation est du reste assez inquiétante et demande une réflexion particulière sur ce sujet. Quoi qu'il en soit, nous constatons que nos recettes ne couvrent pas la totalité des frais que nous engageons pour la revue, ce qui explique notre déficit structurel depuis quelques années en voie de résorption.

Un autre poste important, relativement autonome, est celui des hors-séries et de la série cévenole. Le bilan net s'établit sur ce poste à -1 472 € en 2018-2019, +328 € en 2019-2020 et +24€ en 2020-2021. Le déficit de 2018-2019 s'explique par l'édition de deux hors séries (HS70 et HS71) qui, contre toute attente, se sont mal vendus pendant le confinement. Éditer un ouvrage est toujours un pari et bien malin qui pourra prédire ce qui marchera ou pas ! En 2019-2020, nous avons réédité le HS65 épuisé, et les comptes sont équilibrés. Cette année a correspondu à la création de la série cévenole et à la sortie du premier numéro, dont les recettes ont également équilibré les dépenses. Enfin, le dernier poste regroupe les dépenses de fonctionnement de l'association : assurance, frais bancaires, et surtout l'hébergement et la maintenance du site web. Ce poste est naturellement déficitaire puisqu'il ne contient pas de recettes : 1 023 € en 2018-2019, 1

230 € en 2019-2020 et 1 450 € en 2020-2021. L'augmentation des frais ces deux dernières années s'explique par la maintenance au long cours pour laquelle nous rémunérons un prestataire et surtout par la refonte du site cette année, dont nous espérons qu'elle attirera de nouveaux lecteurs et de nouvelles lectrices. C'est aussi l'occasion de proposer un paiement en ligne tant pour les revues, les hors-séries et la série cévenole que pour les cotisations. Cet investissement a été réalisé au moyen d'une ponction dans nos réserves. Les finances sont donc en cours d'assainissement et le déficit structurel en diminution autour de 1000 €, bien que nous n'hésitions pas quand il le faut à investir pour l'avenir en puisant dans notre "matelas", comme pour le site cette année. Le bilan des trois années passées s'établit donc à : -3 940 € pour 2018-2019, -1 507 € pour 2019-2020 et -2 868 € pour cette année.

Tour de table sur les travaux de nos adhérents

ABRIEU Hervé, s'intéresse à la toponymie et s'inquiète de la disparition de toponymes auparavant en occitan

RÉMI Noël, parle de l'intérêt que notre association fasse appel aux subventions du PnC., et continue d'avoir des relations privilégiées. Il rappelle que la charte du Parc c'est « un parc naturel et culturel statutairement ».

MONTAGUT Alain, L'ACGC obtient 300 euros du département ; réunion fin août, nous avons mis notre bulletin sur internet dont 50 % le lisent. Il travaille sur un camisard et l'ensemble de la recherche, 150 pages, est disponible sur le site internet de l'ACGC .

Valdo PELLEGRIN: sollicité par l'Académie des Sciences et des lettres de Montpellier sur le l'Intendant Basville, dont le portrait de son fils est au musée Fabre qui paraît plus sympathique que son père. Il nous fait cadeau de l'extrait de sa conférence.

Catherine GAY-PETIT : travaille sur les abjurations et les fugitifs à Ganges tout en étant domiciliée à Paris.

NÈGRE Roland, son œuvre : la reconstitution d'un vieux mas cévenol à Concoules ; accueillera toujours notre visite à Concoules qui était prévue en 2020.

Gérard CAILLAT, félicite l'équipe qui a développé le Lien et la qualité des articles et de son édition. Il travaille beaucoup sur Nîmes, mais peut-être trouvera des articles pour le Lien, ancien rédacteur en chef il comprend l'importance d'avoir des articles en avance.

Philippe ROUEN : travaille sur une famille américaine originaire de St-Romain-de-Tousques dont les descendants ont fait fortune aux USA à Wall Street et dans le cadastrage des USA. Ses ouvrages sortent aux éditions de Koopmans.

TEISSERENC Henri, a suspendu ses recherches sur les Cévennes mais il va y revenir bientôt. Entre temps il a travaillé sur le siècle de Montpellier en 1622.

Bernard SCHIRRA : au comité de rédaction des *Cahiers du Haut Vidourle* : 2 numéros et 3 l'an passé. Un article sur le système métrique qui met du temps à s'imposer. Il travaille sur un hameau des Monteils avec les archives privées et sur une prix fait qui permet de comprendre comment une maison était construite.

ELZIÈRE Jean-Bernard : a fourni des articles pour LCC, il a des projets en prévision. Après son gros travail sur les chansons de geste, il travaille sur Shakespeare. Il veut publier quelque chose sur la chapelle de Roques, sur toutes les données accumulées sur le château d'Issunas, et sur les dénombremments seigneuriaux.

FAUCHERRE : il signale que Jean-Bernard a sorti un gros travail sur la famille du Cheylard d'Aujac. Il collabore avec un projet à St-Sebastien d'Aigrefeuille sur une église romane ancienne qui dépendait de St-Guillem. Colloque à Montauban sur « Assiéger une ville » pendant les guerres de Rohan, avec appel aux contributions.

Pierre ROLLAND : il travaille sur les soldats lozériens de la Révolution et de l'Empire en dépouillant les archives militaires complétées par les registres à Mende. Il mentionne les difficultés dues aux mauvaises transcriptions des noms de lieux (notamment confusion entre Isère et Lozère !!)

SOUCHE Madeleine, travaille sur la bibliothèque protestante du Vigan, dans la salle du conseil municipal. Elle nous fait part du travail d'une étudiante en vue de participer au prix. Elle dépouille *l'Echo des Cévennes*.

SIZUN Muriel et Dominique, association *La Viste*. Admirent notre façon de fonctionner. Remercie la présidente sur la tenue de l'atelier de paléographie aux Vans Site : <https://www.laviste-paysdesvans.fr/l-association/pays-des-vans/>

ATTARD Jean-Louis, remercie la rédactrice en chef pour l'aide apportée pour son dernier article. Il aime le cadastre napoléonien et il nous montre le montage effectué pour regrouper les différentes planches du cadastre. Propose un article sur les signataires du cahier de doléances de Chamborigaud et sur le devenir des fils cadets et un petit article sur un soldat de l'Empire...

LAGANIER Robert, ses trois intérêts : le toponyme Laganier, le toponyme Mayres (dont les recherches sont sur le site de LCC) et enfin sur la Cévenne ardéchoise.

DELMAS Gérard, a retrouvé toutes les archives de la famille Despeisses de vallée de l'Auzonnet du 14^e siècle à nos jours, il est prêt à nous transférer le sommaire et les documents photocopiées (avec accord du propriétaire). Il travaille sur la biographie

d'Antoine Deparcieux, quelques découvertes et il a donc réédité ses deux livres aux éditions de la Fenestrelle.

BOUSIGES Richard, fait de l'histoire pour le plaisir. Il a travaillé sur Tubeuf et son ouvrage vient de sortir aux éditions La Fenestrelle.

Gabriel LIOTARD, se dit « hors service » et laisse à l'équipe de reprendre le collier ! Un des contributeurs du dernier numéro de la Série cévenole.

BOYER Frédéric, travaille sur la commune de Mandagout ; une belle valise d'archives d'une famille dont les archives privées sont souvent plein d'archives publiques (délibérations etc).

MAZOYER Marinette, dernier travail : traduction du voyage de Stevenson en occitan, mais elle a fait parler aussi Modestine. Elle travaille sur Jean Castagno ce qui demande beaucoup de travail pour mettre tout en graphie normalisée.

DUMAS Marie-Lucy, elle a 4 groupes d'étudiants aux Vans, Chamborigaud, Malbosc et Alès : « paléographie et histoire » cela débouche régulièrement sur des articles ou un ouvrage comme celui de Malbosc. On participe aussi à la semaine cévenole. Et elle a monté une équipe de travail sur Villefort (1200 pages), énormes archives, qui sera préfacé par Patrick Cabanel.

FRÉMINVILLE Bernard met la dernière main sur le numéro 3 de la Série Cévenole : « Les tribulations du duc de Rohan » jour après jour. Un autre ouvrage : le rôle des protestants à la Bastille.

L'après-midi , par Marinette Mazoyer

Le film joué par l'atelier d'occitan, *Lenga e cacalàs*, d'après le récit *Rocha e Planhòu*, de La Fare-Alais, tourné en décors et extérieur sur le voyage en diligence d'Alès à Nîmes, a été projeté. (Victoire pour la langue de pays, il a obtenu un visa officiel.)

La visite du château de Lacoste où est né et mort La Fare-Alais (1791-1846) par le propriétaire actuel. Un château à l'italienne, aux larges fenêtres, au bâtiment encadré de deux tours avec terrasses qui s'élève sur six niveaux. L'ensemble est entouré d'arbres plusieurs fois centenaires. Dans la grande cour dallée s'ouvre l'entrée principale ornée du blason des La Fare. Des pièces immenses, accueillantes communiquent entre elles par portes et ouvertures, comme un labyrinthe d'espace. Tout est peint, carrelé, organisé dans l'esprit du bâtiment mais avec une modernité artistique qui rajeunit et poétise l'ensemble. De toutes parts le collectionneur expose ses trouvailles en appareils photographiques et ses photos artistiques, dans une belle harmonie. Il restaure tout seul, mais avec une passion et une philosophie de vie hors normes. Visite très intéressante !